

Aurelio Valladares Reguero, *Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén*, Madrid: Copias Centro, 2012. 10 vols.

El pasado mes de junio Aurelio Valladares Reguero, profesor del Centro Asociado de la UNED de la provincia de Jaén y miembro del Consejo Académico del Centro de Estudios Linarenses, sacaba a la luz su *Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén*, formado por 10 volúmenes en formato grande y un total de 5225 páginas, con la siguiente distribución: Vol. I (Preliminares, Edad Media y Siglo XVI), Vol. II (Siglos XVII y XVIII), Vols. III-IV (Siglo XIX) y Vols. V-X (Siglo XX y época actual).

En él se nos ofrece un completo repertorio bibliográfico, por orden alfabético dentro de cada apartado cronológico, de los autores jienenses de todas las épocas (desde la Edad Media hasta 2012), con descripción precisa de cada una de sus obras e información concreta de las bibliotecas en que se encuentran, detalle importante, sobre todo cuando se trata de ediciones antiguas, de las que en ocasiones se conservan escasos (y a veces únicos) ejemplares. También se incluye a escritores que durante algún tiempo estuvieron afincados en tierras de Jaén, reseñando la parte de su producción relativa a dicha etapa. Y tampoco faltan aquellos que escribieron sobre nuestra provincia, como muchos viajeros (tanto españoles como extranjeros) o primeras figuras de la literatura española (Cervantes, Lope de Vega, Quevedo, Góngora, Fernández de Moratín, Jovellanos, Galdós, García Lorca, Camilo J. Cela...). Igualmente se recogen alfabéticamente instituciones provinciales de diversa índole (centros educativos, cofradías, arcipresbiterios, asociaciones, cooperativas...), poblacio-

nes, premios literarios...; así como publicaciones periódicas (diarios, semanarios, revistas culturales, religiosas, docentes, de ocio...), en las que está presente un porcentaje elevado de las poblaciones de la provincia.

Una de las notas más destacables de esta publicación es que se presenta completa, desde la A a la Z, sin los desajustes temporales habituales cuando los volúmenes se distancian en el tiempo. Baste recordar, a este respecto, el *Diccionario bio-bibliográfico del Santo Reino de Jaén* (Jaén: Instituto de Estudios Giennenses / Diputación Provincial, 1979 y ss.), de Manuel Caballero Venzalá, modélico en su género, cuyo proceso de publicación se vio truncado desgraciadamente por la muerte del autor, si bien la tarea está siendo continuada por Rufino Almansa Tallante, que sacó a la luz el tomo V (letra G) a finales de 2009. Pero, aun reconociendo los grandes méritos que tiene esta obra, no es aventurado pensar que, en el supuesto de que pueda verse rematado el proyecto, el resultado final será el de un conjunto un tanto descompensado, con diferencias muy sensibles, en lo que se refiere a actualización de datos, entre los autores correspondientes a las letras A-B del primer tomo (que data de 1979) y los del final del orden alfabético; máxime teniendo presente que el panorama cultural jienense se ha multiplicado de forma muy notable en las últimas décadas, circunstancia que hace aún más llamativo el hecho apuntado.

El trabajo que ahora nos presenta Aurelio Valladares es el resultado de una tarea desplegada a lo largo de treinta años (justo el tiempo que lleva afincado en nuestra provincia), con visitas a numerosas bibliotecas españolas (y en algún caso extranjeras), así como constantes consultas de catálogos bibliográficos y catálogos de fondos de bibliotecas, bien manualmente o a través de internet. Constituye, por otra parte, la culminación de diversos estudios del autor publicados a lo largo de estos últimos años y cuyos materiales han sido incorporados aquí. Es el caso, por ejemplo, de la *Guía literaria de la provincia de Jaén* (Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1989), *Temas y autores de Úbeda. Ensayo bibliográfico* (Úbeda: Asociación Alfredo Caza-bán, 1992; Jaén: Instituto de Estudios Giennense, 2007) o *La provincia de Jaén en los libros de viajes. Reseña bibliográfica y antología de textos* (Jaén: Universidad, 2002); sin olvidar los trabajos bibliográficos sobre escritores notables de los Siglos de Oro (el linarense Pedro de Padilla, el

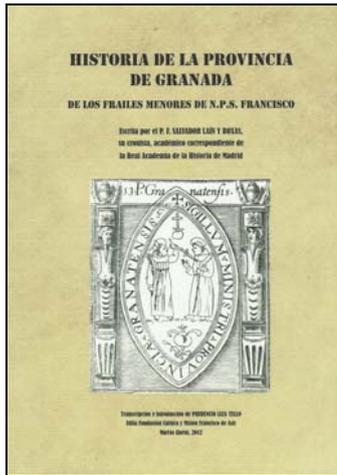
santistebeño Juan Pérez de Moya, el baezano Luis Pacheco de Narváez...), la presencia de la provincia de Jaén en romances populares en pliegos sueltos o la repercusión de la Batalla de Bailén en la literatura. También es significativa, a este propósito, su colaboración en el magno *Diccionario biográfico español* que actualmente está publicando la Real Academia de la Historia, concretada en la redacción de 38 entradas, todas las cuales, salvo una, corresponden a escritores jiennenses.

Es una pena que para una obra de esta envergadura el autor no haya contado con ningún tipo de apoyo y se haya visto obligado a sacarla a la luz con una calidad técnica inferior a lo que hubiera sido deseable y con una tirada limitadísima. No obstante, nos consta que, aparte de los ejemplares entregados como Depósito (cuyo destino es la Biblioteca Nacional de Madrid, la Biblioteca de Andalucía de Granada y la

Biblioteca Provincial de Jaén), se han repartido ejemplares en diversas bibliotecas públicas de la provincia (Jaén, Linares, Úbeda, Andújar, Baeza, Alcalá la Real, Villanueva del Arzobispo...). De esta forma se garantiza que los lectores interesados puedan acceder con relativa facilidad a su consulta.

Podemos afirmar que ninguna provincia andaluza cuenta con una obra de estas características. Y nos complace que sea un miembro del Centro de Estudios Linarenses quien la haya hecho posible. La ingente cantidad de datos que ofrece la harán, sin duda, de obligada consulta, como primer paso de investigación, para quienes vayan a adentrarse en el estudio de cualquiera de los aspectos relacionados con la provincia de Jaén.

Rocío Carrascosa Cortés



P.F. SALVADOR LAIN Y ROXAS.
Historia de La Provincia de Granada de los Frailes Menores de N.P.S. Francisco.
 Transcripción e introducción de Prudencio Leza Tello. Edita Fundación Cultural y Misión Francisco de Asís. Martos. 2012. XXX + 680 páginas.

En este libro se publica la Historia de la Provincia de Granada escrita por el P. Laín, manuscrito de mil páginas entregado para su impresión en el año 1819, aunque por diversas razones no se llevó a cabo su deseada publicación. Constituye esta obra, por tanto, un interesantísimo documento histórico, cuya publicación ha sido posible gracias a la fundación Cultura y Misión San Francisco de Asís, recientemente constituida dentro de la Provincia Franciscana de Granada, que comprende las provincias administrativas de Jaén, Córdoba, Málaga y Almería. El libro se divide en 26 capítulos donde, de manera cronológica, cuenta la historia de la provincia franciscana y los hechos más notables acaecidos a lo largo de un periodo que abarca desde 1212 (año de la primera incursión cristiana en Andalucía) hasta 1810, con el fin de la ocupación francesa. La obra se completa con un anexo de ilustraciones y fotografías, así como con un completísimo índice onomástico y toponímico. Igualmente contiene una elocuente introducción donde nos habla del autor, su tiempo y su obra.

No se trata esta *Historia de la provincia franciscana de Granada* de la típica crónica que los estudiosos de la religiosidad popular están acostumbrados a ver. En efecto, cualquiera de los memoriales que se escribían a lo largo de los

siglos XVI al XVIII, seguían un patrón fijo e inalterable: fundación de convento, hechos memorables y vidas de santos o varones ilustres. Sin embargo, la historia del P. Laín posee un novedoso esquema ya que se trata de una obra netamente histórica que está dividida en centurias y en años, siguiendo un orden totalmente cronológico. Se puede afirmar que es la primera crónica franciscana con un método científico, de carácter histórico, siendo la segunda obra impresa que trata de este tema, tras la famosa *Chronica de la Santa Provincia de Granada*, compuesta en 1683 por el P. Torres, y a la que nuestro autor dedica alguna que otra crítica.

El P. Salvador Laín (1761-1824) nació en Bujalance (Córdoba) y con 18 años ingresó en la Orden franciscana, siendo nombrado cronista de la provincia de Granada en el año 1799, cargo que ejerció hasta 1803, realizando en este periodo una intensa labor de recopilación de datos y visitando los archivos de todos los conventos provinciales para componer su *Historia de la Provincia de Granada*. El Padre Laín era un personaje culto y quizás adelantado a su tiempo, que se granjeó algunas enemistades por su afán de contar la verdad en sus crónicas y no hacerlo al dictado de sus superiores. De hecho, el encargo de escribir esta *Historia* se puede considerar como un intento de mantenerlo distraído y apartado ya que su genio y erudición debió de chocar con los padres provinciales. Sin embargo, el empeño y el tesón del P. Laín hicieron posible la conclusión de esta magna obra, cuya importancia principal radica en los muchos datos históricos que presenta y cuyos orígenes se hallan perdidos actualmente. Hay que tener en cuenta que el P. Laín se encontró con unos archivos conventuales intactos ya que los consultó antes de la invasión francesa y por supuesto, antes de los decretos desamortizadores de 1820 y 1836. En dichos archivos examinó no solo los libros oficiales de fábrica, censos y capítulos, sino lo que él llamaba «memoriales históricos» que eran unas crónicas, generalmente manuscritas, que se redactaron en casi todos los conventos de la Orden, siendo una de las más importantes la *Historia manuscrita del monasterio de San Antonio de Baeza*, compuesta hacia el año 1630. Paralelamente a estos memoriales, estudió muchas otras obras manuscritas de carácter general, la mayoría de las cuales han desaparecido y de ahí la importancia de esta obra.

La existencia de un completísimo índice toponímico, nos lleva a interesarnos por lo que

se nos pueda contar sobre Linares y su convento de San Francisco. Sin embargo lo que se relata al respecto no es muy amplio. No obstante, la brevedad de la extensión, se compensa con la calidad de los datos aportados, como el verdadero año de la fundación del convento y las vicisitudes de los primeros tiempos, junto a ciertos detalles de la relación con sus moradores y algunos desgraciados sucesos. Tampoco renuncia el P. Laín a relatarnos alguna milagrosa leyenda de nuestro convento franciscano y poco más, salvo algunas relaciones de sus moradores y superiores, aumentando las reseñas cuando trata de otros conventos provinciales, como los de Baeza, Martos y Jaén.

En definitiva, un libro de consulta imprescindible para cualquier persona que quiera estudiar y conocer la historia religiosa de nuestra provincia. La obra tiene la virtud de aportar novedosos datos, confirmar algunas teorías y hasta poner en suspenso ciertas verdades que se pudieran tener por ciertas. Y todo ello, con una redacción clara y sencilla, aportando grandes dosis de rigor histórico, contrastando las fuentes y, en definitiva, alejándose del epíteto fácil al que otras crónicas religiosas nos tienen acostumbrados.

Andrés Padilla Cerón