

Presentación

El valor de Cástulo

Siempre nos ha pertenecido y ahora es nuestro. Los recuerdos son inconfundibles cuando las emociones son las protagonistas de nuestra memoria. El frescor de la tierra húmeda; el olor de cada una de las paladas de tierra; los colores de los estratos; las sorpresas que, pacientes, nos esperaban durante miles de años; la colaboración de un compañero o compañera para sacar la espuerta de tierra del sondeo; las fotografías de las estructuras; la cronología de los materiales; la extensa documentación a la espera de la interpretación de qué es lo que pasó y cómo pasó; las interesantes discusiones superpuestas de ideas. Ponerle voz a lo que vemos, la respuesta que esperamos y la que no esperamos.

Cástulo siempre ha tenido una música propia, imperial, sonora y taladrante. Hasta hace poco tiempo, sólo algunos podíamos escucharla pero ahora toda la ciudadanía baila con su ritmo.

Sus historias, leyendas y misterios seducían a curiosos eruditos que, encerrados en habitaciones sin luz, escribían relatos basados en las escenas que brotaban de su imaginación pero escasamente manaban de la tierra. Ahora la tierra nos ha regalado imágenes reales que superan la imaginación de aquellos eruditos.

La tierra nos devuelve lo que es nuestro. Lo ha hecho honestamente durante años, pero ahora son sus descendientes, voluntarios de la moderna ciudad de Linares, los que han contribuido a recuperar el patrimonio de nuestra hermana ancestral. El brillo de sus ojos al reconocer entre la tierra un objeto que contaba la historia de lo que somos es el alma del proyecto FORVM MMX, desarrollado en el conjunto Arqueológico de Cástulo.

El Centro de Estudios Linarenses ha querido dedicar este número monográfico de su revista a la primera presentación de resultados del proyecto Forvm MMX, que se viene desarrollando desde junio de 2011 en el Conjunto Arqueológico de Cástulo. Este volumen contiene un avance sobre los resultados obtenidos en los dos primeros años de excavaciones, a partir de algunas de las múltiples perspectivas disciplinares que han confluído en este proyecto. También recogemos el hallazgo, en noviembre pasado, de la escultura de un león en la muralla norte de Cástulo, otro emotivo regalo de nuestra historia a la ciudad de Linares. Este descubrimiento sucede con motivo de las obras de conservación y adecuación para la visita de este lugar que desarrollaba la Diputación Provincial de Jaén.

Para el Ayuntamiento de Linares, el desarrollo de proyectos en Cástulo era uno objetivo prioritario. En los últimos años, la ciudad ha apostado por su patrimonio histórico y ha considerado que en la recuperación y visibilización del mismo, Cástulo debía ocupar una posición central. De esta manera, consideramos que debíamos abrir puertas que generaran oportunidades. La primera en abrirse, en enero de 2010, cuando el Ayuntamiento de Linares trasladó el proyecto FORVM MMX, al entonces Centro Andaluz de Arqueología Ibérica (Universidad de Jaén), que acoge la Consejería de Educación, Cultura y Deporte en el Conjunto Arqueológico de Cástulo, y viene financiando la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía.

La Junta de Andalucía creyó en el proyecto, en nosotros y en los voluntarios. Sólo de esta manera fue posible la ejecución del programa. Esta cooperación institucional dio lugar al gran trabajo realizado por un equipo de profesionales numeroso, diverso y cualificado que, además, contó con una activa colaboración ciudadana.

El incremento de visitantes del Conjunto Arqueológico de Cástulo constituye uno de los beneficios tangibles más significativos. La mayor visibilidad de nuestro patrimonio da a la ciudad de Linares un merecido reconocimiento histórico.

Sin embargo, la mejor contribución del proyecto ha consistido en demostrar –sin lugar a dudas– la enorme potencia patrimonial que guarda la zona arqueológica de Cástulo, que en su día justificó la creación del Conjunto Arqueológico por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte. También ha quedado probada la capacidad técnica de nuestra generación para investigar el patrimonio arqueológico, y conseguir una eficaz transferencia del conocimiento adquirido a la sociedad. Una misma motivación mueve a instituciones, profesionales y ciudadanía, y esta coincidencia nos empuja a plantear nuevas metas –la experiencia de Forvm MMX debe convertirse en la normalidad institucional del Conjunto Arqueológico de Cástulo–.

Se han explorado diversos lugares del centro monumental de la ciudad romana de Cástulo, donde la excavación arqueológica ha descubierto la existencia de singulares edificios públicos durante los siglos I-II, que más tarde, en época bajoimperial, dejarán su huella en un nuevo programa arquitectónico, que va a significar un “reverdecer” de la ciudad antigua en ese tiempo. Por este motivo, hemos descentralizado la investigación pluralizando los focos de estudio. Desde ahora, gracias a esta publicación del Centro de Estudios Linarenses, se abre la discusión en el seno de la comunidad científica acerca de la identificación de estas concretas arquitecturas, y de los avatares históricos que subyacen en las mismas.

Por último, vemos en estas páginas que, desde Linares, el proyecto Forvm MMX realiza aportaciones que pueden llegar a tener un interés general. El sistema de información arqueológica que ha sido elaborado *ad hoc* para las excavaciones en Cástulo –denominado Too Waste–, se nos presenta como una herramienta para las actividades arqueológicas requeridas por las grandes obras públicas, y pretende contribuir a la creación de un archivo público sobre la estratigrafía arqueológica. También se continúan ensayando modos más racionales de organizar los procesos de trabajo en la excavación arqueológica, que mejorarán nuestra práctica en el futuro –dentro y fuera de Cástulo–.

Se puede hablar de la existencia de un acuerdo sobre Cástulo, que nos obliga a administraciones, profesionales y ciudadanía a perseverar en el camino iniciado, buscando una posibilidad para la protección de los bienes patrimoniales y el conocimiento científico en este umbral del siglo XXI.

Los descubrimientos son fruto del trabajo, la apuesta política, la ilusión y el esfuerzo de muchas personas. El mosaico de los amores o el león de Cástulo constituyen una foto más del

álbum de este proyecto, el resto de las fotografías son de personas. Algunas de ellas son de sorpresa, otras de cansancio y todas ellas de felicidad. La felicidad de los voluntarios y voluntarias al formar parte de la recuperación de su historia y al convertirse en la parte viva que extrae de la tierra la parte no descubierta. Mujeres y hombres que visitarán el yacimiento y contarán a sus acompañantes cómo encontraron aquella cerámica y el sentido que este fragmento le daba a la Historia. Nosotros creímos que la ciudadanía de Linares tenía que convertirse en la protagonista de nuestro proyecto y fueron ellos y ellas los que nos desvelaron el verdadero saber que durante miles de años enterraban nuestros ancestros, la riqueza cultural de un lugar sólo pertenece a las personas que conviven con él. Gracias por vuestras aportaciones y enseñanzas.

Pero todo ello no es posible sin la creencia política de las administraciones en la cultura. En la actual situación de crisis económica es fácil desviar las miradas cuando lo que se pretende es trabajar por recuperar la Historia. Pero incluso ahora hay quien sí cree en la relevancia social del patrimonio para nuestro bienestar. Quiero agradecer la implicación y compromiso de las administraciones que han sido fieles a nuestro proyecto.

Y esto es solo el principio...

Daniel Campos López
Concejal de Patrimonio Histórico
Linares, 14 de abril de 2014