

Introducción

Forum MMX nos ha reunido...

Este volumen monográfico presenta un primer avance de resultados del proyecto Forvm MMX en la zona arqueológica de Cástulo (Linares, Jaén) durante los años 2011 y 2012. Una primera de parte contiene algunas de las contribuciones del proyecto en distintos campos que han sido de interés para la investigación, como la innovación tecnológica, el medioambiente y la conservación de los bienes arqueológicos. Una segunda parte resume la secuencia estratigráfica excavada y presenta una primera aproximación a las principales arquitecturas descubiertas y, finalmente, una tercera está centrada en el llamado mosaico de los Amores que, sin duda, ha sido el hallazgo que ha causado un mayor impacto en la ciudadanía y los medios de comunicación.

Centrado en el Conjunto Arqueológico de Cástulo (Linares, Jaén), desde 2011 el proyecto Forvm MMX ha movilizado nuevos recursos alrededor de la investigación y la conservación del patrimonio arqueológico -sus actividades han estado marcadas por la convergencia público-privada, la creatividad y la eficiencia-.

- **Convergencia institucional, disciplinar y social**

El proyecto Forvm MMX, conseguido por una extensa cooperación institucional¹, reúne a cincuenta y siete profesionales de diversas disciplinas y a empresas de informática, telecomunicaciones y patrimonio histórico. Además, cuenta con más de cuatrocientas personas que han contribuido con su trabajo voluntario.

- **Recursos en movimiento**

Los resultados han fijado la atención en Cástulo -cada día sus visitantes aumentan y vienen desde más lejos-, produciendo un impacto local y regional multiplicado por los medios de comunicación y las redes sociales -por primera vez la iniciativa privada está interesada en este monumento nacional-.

¹ Un proyecto del Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica (Universidad de Jaén) en el Conjunto Arqueológico de Cástulo (Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía), que promueve el Ayuntamiento de Linares, financia la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, y cuenta con la adhesión de la Diputación Provincial de Jaén y el patrocinio privado.

El proyecto Forvm MMX ha recurrido a formas masivas de organización del trabajo en la excavación arqueológica, que han requerido el desarrollo de una tecnología *ad hoc* -el sistema TooWaste-. Esta aplicación informática está lista para su uso en las complejas excavaciones de las grandes obras públicas y, a medio plazo, quiere contribuir a la creación de un sistema público de información sobre el patrimonio arqueológico. Mientras tanto, hoy el proyecto se ha convertido en una fuente de empleo directo para decenas de personas, de especialidades y categorías profesionales diversas.

▪ El valor de la historia

Se han descubierto dos lugares del centro monumental del Cástulo romano que, inicialmente, se han identificado con edificios públicos relevantes de la ciudad en los siglos I y II, y que son reedificados en época bajo-imperial, para albergar respectivamente, un edificio religioso cristiano y una temprana judería.



Lám. 1: Equipo de investigación, 2012 (Fot. Yolanda Ogayar)

El proyecto Forvm MMX nos ha reunido...

El proyecto Forvm MMX nos ha reunido¹ aquí esta tarde para conocer un documento, la fotografía conseguida sobre el mosaico de los Amores, que presentarán Francisco Arias y José Manuel Pedrosa. El proyecto Forvm también nos reunió en 2010... a empresas, instituciones, investigadores y ciudadanía en torno a una idea.

Esa idea compartida tenía tres patas, imprescindibles desde siempre en todo proyecto de investigación bienintencionado, como son innovación, desarrollo y conocimiento. Hemos querido que nuestro trabajo se volviera más productivo, y por eso innovamos -en las formas de organizar el trabajo en la excavación y en las tecnologías que utilizamos-. Nuevos modos de trabajar requieren nuevas tecnologías; y nuevas tecnologías hacen posible nuevos modos de trabajo.

También necesitábamos comunicar. Necesitábamos comunicar porque queríamos compartir. La ciudadanía se ha metido dentro del laboratorio, y ha compartido con nosotros la satisfacción del hallazgo, pero también la corrosiva incertidumbre, que es el alma de la ciencia.

Y, finalmente, había un problema histórico que resolver. Queríamos diseccionar la ruina física de la arquitectura pública de la ciudad romana. Para llegar a ver, detrás de las ruinas físicas, las ruinas de las instituciones políticas y de un modelo de ciudadanía.

¹ Palabras de presentación del mosaico de los Amores en el Aula Magna de la Universidad de Jaén (13 de mayo de 2013).

Hace ahora justamente dos años comenzábamos a trabajar. Ahora sabemos que no hemos localizado el foro de la ciudad romana de Cástulo. Sin embargo, también sabemos que las dos áreas exploradas albergan relevantes edificios públicos que forman parte del centro monumental de la ciudad. La investigación nos ha devuelto de Cástulo la imagen de una ciudad compleja -donde no todo sucede necesariamente alrededor del foro-.

Hoy presentamos sólo el pavimento de una de las salas de uno de esos edificios. La espectacularidad de esta obra -la sugestión de las imágenes- ha eclipsado a otros resultados obtenidos en nuestra investigación, que verán la luz en la memoria que ahora preparamos.

Esta tarde hemos querido compartir uno de los descubrimientos del proyecto, el mosaico de los Amores -como propone denominarlo la profesora D^a Guadalupe López Monteagudo, del C.S.I.C.- pero, sobre todo, queríamos presentarles otro de los recursos del proyecto en el campo de la producción y la comunicación audiovisual.

Quiero reconocer expresamente la contribución que, sobre el mosaico, ha realizado el profesor D. José María Blázquez Martínez, catedrático emérito de la Universidad Complutense y director de las excavaciones en Cástulo durante más de veinte años, y de manera especial, quiero agradecerle su presencia esta tarde entre nosotros.

Ustedes juzgarán la calidad de la imagen obtenida. Nosotros la apreciamos como un instrumento para el conocimiento y la conservación. Una multitud de investigadores van a tener acceso a una representación de alta fiabilidad y, asimismo, esa imagen nos va a servir para conservar un documento excepcional.

Cuando cada día vemos cómo algo nuevo se hunde bajo nuestros pies, necesitamos -más que nunca- proyectos ilusionantes. Forvm MMX ha querido ser un proyecto ilusionante para mucha gente. Nos hemos reunido los trabajadores y colaboradores del Conjunto Arqueológico de Cástulo, el voluntariado de la *Asociación '28 de Febrero'*, y de Ibros, y el Ayuntamiento de Linares. Veo al equipo técnico, a los estudiantes de esta Universidad, a los compañeros del Instituto de Arqueología Ibérica, y de la Delegación Provincial... y a tanta gente que ha puesto su empeño y su trabajo en este proyecto.

El proyecto Forvm MMX llegará a su fin, pero otros proyectos ya están en marcha. Y son tantas las personas comprometidas con esos nuevos proyectos que, forzosamente, van a salir adelante.

Y para salir adelante todos, necesitamos el conocimiento. Nosotros nos dedicamos a una pequeña, pero importante, parcela del conocimiento... la historia. Sabemos ya que no vamos a llegar a verdades definitivas, pero también sabemos que no todo puede ser dicho sobre el pasado -que hay una línea que separa la verdad de la mentira-, y que eso vale para el pasado, y también para el presente.

Hoy estamos aquí para hacer público un documento, pero también estamos aquí para reconocernos muchas de las personas que hemos hecho posible este proyecto. Y estamos aquí, de nuevo, para convocar; queremos -necesitamos- todas las miradas y todas las manos puestas en Cástulo.

Gracias.

Marcelo Castro López
Director del Forvm MMX y del Conjunto Arqueológico de Cástulo