
PARTE I

PRINCIPALES LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DESDE CÁSTULO

MAIN LINES OF RESEARCH FROM CÁSTULO

Resumen

El proyecto Forvm MMX fue concebido desde el ámbito de las Humanidades, aunando el interés del equipo por la investigación histórica con nuestra dedicación profesional a los bienes del Patrimonio Histórico desde varias disciplinas, como conservación, museología, arquitectura o historia. Por otra parte, apreciando que el objeto de la arqueología además de una dimensión social y simbólica, siempre se encuentra materialmente constituido, también el equipo ha incorporado a investigadoras/es de las ciencias físicas y biológicas. Y asimismo, como se esperaba una documentación especialmente compleja, se ha recurrido a las actuales tecnologías de la información.

Los bienes patrimoniales, entendidos en su sentido más extenso, vienen a representar la supervivencia en el territorio actual de un conjunto de documentos materiales e históricos que tenemos necesidad de conocer y conservar, y para que eso sea finalmente factible, debemos promover una activa apropiación social de esos bienes -entenderíamos incompleto un acercamiento científico que estuviera centrado solamente en observar y comprender-. El proyecto se perfila como un ensayo-marco de nuevas relaciones en el seno de la comunidad científica, y entre comunidad científica y ciudadanía, alrededor del patrimonio arqueológico.

La parte I de este *primer avance de resultados* reúne una serie de contribuciones que son representativas de la diversidad de disciplinas implicadas en el desarrollo del proyecto. Se han ensayado nuevas formas de organizar el trabajo en la excavación arqueológica, que requerían la puesta a punto de nuevos recursos tecnológicos. En esta línea, Manuel Serrano Araque y Ana L. Martínez Carrillo nos introducen en la arquitectura del sistema TooWaste ver. 0, que pretende ser el germen de un futuro archivo público para la documentación arqueológica. Francisco Arias de Haro nos propone una innovadora aplicación de los principios de la estratigrafía arqueológica a la manufactura del mosaico, que ha sido posible a partir de una detallada documentación fotográfica de la propia obra. Antonio R. Tudela Cárdenas, Manuel J. Ruiz Torres y José Lietor Gallego avanzan un primer estudio de las conchas y caracoles hallados en la estratigrafía arqueológica, que junto con el análisis de semillas, frutos y carbones, nos va a permitir profundizar en las relaciones mantenidas a lo largo del tiempo entre la comunidad establecida en Cástulo y su medioambiente. M.^a Paz López Rodríguez realiza una recapitulación de los trabajos de conservación de los bienes muebles e inmuebles recuperados por la excavación arqueológica, mostrándonos cómo también en este campo el proyecto se ha enfrentado a necesidades y problemas que nunca antes habíamos abordado en Cástulo a una escala semejante. Por último, Joaquín de la Torre Menduiña indaga en los valores y saberes elaborados por la ciudadanía, y a partir de su concreta experiencia, a propósito de Cástulo, dentro de una línea de investigación que pretende cualificar la visita pública y promover la efectiva apropiación social del sitio arqueológico.

Las contribuciones de esta parte I son sólo una muestra de las distintas prácticas profesionales implicadas en el proyecto Forvm MMX, que habiendo enriquecido nuestra aproximación a Cástulo, pueden llegar a tener un interés general, en cuanto prefiguran un modo de tratamiento integral del patrimonio arqueológico hoy.

Abstract

The project *Forvm MMX* was conceived from the field of Humanities, combining the team's particular interest in historical research and our professional commitment to Historical Heritage assets from different disciplines – preservation, museology, architecture or history –. On the other hand, as the aim of archaeology has social and symbolic dimensions and it is always materially composed, the team has decided to include researchers from the physical and biological sciences. Moreover, as we expected to deal with particularly complex documentation, we have spread our wings to the Information Technology.

Heritage assets, in their wider definition, refer to the survival of a set of material and historical documents in the current territory, which we feel the necessity to recognise and to preserve. For so doing, we must promote a social appropriation of these assets – the scientific approach based only in perceiving and understanding would be considered as incomplete—. The project presents itself as an attempt-framework of new relationships within the scientific community, and between the scientific community and the citizenship around the archaeological heritage.

The Part I of these *first preliminary results* gather several contributions that are representative of the diversity of disciplines involved in the project's development. New methods of organising the work in the archaeological excavation site have been explored. These new methods required the setting up of new technological resources. In that sense, Manuel Serrano Araque and Ana L. Martínez Carrillo have introduced to us the architecture of TooWaste system ver. 0, which aims at becoming the seed of the forthcoming public archive for archaeological documentation. Francisco Arias de Haro evokes an innovative implementation of the archaeological stratigraphy principles to the mosaic manufacture, which has been possible thanks to the detailed photographic documentation of the artwork itself. Antonio R. Tudela Cárdenas, Manuel J. Ruiz Torres and José Lietor Gallego present for the first time a study of shells and snails found on the archaeological stratigraphy and, together with the analysis of seeds, fruits and coals, we should be able to deeply evaluate the relationships established through the time between the community settled in Cástulo and its environment. M.^a Paz López Rodríguez outlines the conservation works of movable and immovable assets recovered from the archaeological excavation, proving that the project also had to address particular needs and problems that we would have never dealt with before at a similar level in Cástulo. Finally, Joaquín de la Torre Menduiña looks into the values and knowledge of the citizenship and, from his particular experience regarding Cástulo, he engages in a line of research that intends to qualify public visits and to promote the social appropriation of the archaeological site.

The contributions in Part I are a sample of the different professional practices involved in the project *Forvm MMX*, which after having enhanced our knowledge of Cástulo, they can raise general interest as they foreshadow the way of dealing with our archaeological heritage nowadays.