

---

**PARTE II**

**ARQUITECTURAS Y SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA**

ARCHITECTURE AND SEQUENCE STRATIGRAPHY



## Resumen

El proyecto Forvm MMX se propuso la localización y parcial recuperación del foro de la ciudad romana de Cástulo, seleccionando para su exploración dos áreas de 1 ha. cada una entre las 50 ha. del recinto amurallado de la ciudad – una superficie por tanto equivalente al 4% del suelo que hoy llamaríamos *urbano*–. La estrategia de la excavación prospectiva nos llevó a conocer en la campaña de 2011 que en ninguno de esos lugares se encontraba el foro de la ciudad, pero también nos permitió saber que en ambos se encontraban situados edificios relevantes de la arquitectura pública de la ciudad romana, y en consecuencia, reorientamos los objetivos de la excavación –no quedaba más tiempo para seguir buscando el foro–. De repente, nuestro interés estaba en conocer esos edificios que dieron forma al centro monumental de la ciudad romana, aun sin ser el foro.

En conjunto, los datos reunidos nos indican que la ciudad fue objeto de importantes obras públicas a caballo entre los siglos I y II, entre otras las termas y las letrinas hasta ahora conocidas. Segundo, que los niveles correspondientes a buena parte del siglo II y del siglo III aparentemente no existen, evidenciando un colapso en las instituciones políticas y económicas que tuvieron su sede en esa anterior arquitectura pública. Y tercero, que la ciudad resurge de sus cenizas en los siglos IV y V, cuando volvemos a notar una intensa actividad en las dos áreas exploradas.

Cristóbal Pérez Bareas nos presenta un extracto del relato estratigráfico de las campañas de 2011 y 2012, donde cada una de las unidades de estratificación que hemos conseguido identificar, se trama dentro de series o fases constructivas, que nos permiten ir jalonando el tiempo a partir de las conexiones entre los estratos horizontales y la arquitectura exhumada –sin duda, una narración imprescindible, aunque tediosa–. Se propone una secuencia de episodios advertidos en la estratigrafía –la primera versión de una verdadera columna vertebral de la ocupación de Cástulo–, desde la Prehistoria hasta hoy, aunque se subraya que hasta el momento, hemos recuperado sobre todo niveles de Cástulo durante los siglos I-II y IV-V.

Bautista Ceprián y Marcos Soto introducen los resultados obtenidos en el área 1, donde para época altoimperial se advierte una radical intervención arquitectónica, que literalmente hace tabla rasa sobre la estratigrafía previa, y supone un general replanteamiento urbanístico del corazón de la ciudad. Este edificio de Cástulo, arrasado hasta sus cimientos –que hemos convenido en llamar T–, tiene un evidente paralelismo con el edificio de Eumachia en Pompeya. Por otra parte, siguiendo una idea previa de uno de los autores de esta contribución, la ocupación durante los siglos IV y V de las ruinas del edificio altoimperial nos descubre la existencia en este tiempo de una comunidad judía en Cástulo, y su súbita desaparición a mediados del siglo V.

Por último, Yolanda Jiménez Morillas aporta una descripción exhaustiva del llamado edificio D, situado en el área 2 de las excavaciones arqueológicas, dando cuenta de las sucesivas hipótesis que hemos venido manteniendo para su interpretación. Y dando paso también a la parte III de esta monografía, dedicada en exclusiva al mosaico de los Amores, según la denominación que nos propone la prof. D.<sup>a</sup> Guadalupe López Monteagudo (en este mismo volumen).

## Abstract

The project *Forum MMX* committed itself to the localisation and partial recovery of the Cástulo's Roman city forum. Two areas of 1 ha. each were selected for their exploration within the total 50 ha. of the city's fortified walls – a surface equal to 4% of the land nowadays known as *urban* -. Thanks to the prospective excavation strategy we discovered, during the 2011 campaign, that the city forum was in neither of these places. Nevertheless, we found relevant buildings from the Roman city's public architecture in both areas; we consequently redirected our excavation's targets –we didn't have any time left to look for the forum anymore-. Suddenly, our interest focused on analysing these buildings that shaped the monumental center of the Roman city, even though it was not the forum itself.

As a whole, data gathered so far pointed out that the city was subjected to important public constructions from the 1st and 2nd centuries, including the thermal sites and the latrines that can nowadays be found everywhere. Secondly, it seems that the levels corresponding to most of the 2nd and 3rd centuries do not further exist, evidencing the crash of the public and economic institutions having their seat on this former public architecture. Finally, the city rises from its ashes during the 4th and 5th centuries, witnessing a greater activity in both areas explored.

Cristóbal Pérez Bareas discloses an extract of the stratigraphic story described during the 2011 and 2012 campaigns, where all the stratigraphic units that we managed to identify weave together within the construction series or stages, allowing us to determine the different time periods by means of the connections between horizontal strata and exhumed architecture –which certainly constitutes an essential narrative, though somehow tedious–. We find a sequence of stages displayed in stratigraphy –the first representation of the real backbone of the Cástulo's occupation–, from Prehistory to the present. However, up to the date, the levels discovered in Cástulo belong mostly to the 2nd-3rd and 4th-5th centuries.

Bautista Ceprián and Marcos Soto share the findings from area 1, where we notice a radical architectural intervention during the Early Roman Empire, which literally flattened the previous stratigraphy and conveyed to a general urban reassessment of the city center. This building in Cástulo, worn down to its foundations –which we have agreed to name T–, has a clear parallelism with the building of Eumachia in Pompey. On the other hand, and following the previous thought of one of the authors of this literary contribution, the occupation of the wrecked building from Early Roman Empire during the 4th and 5th centuries confirms the existence of a Jewish community in Cástulo during this period, as well as its sudden disappearance in the middle of the 5th century.

Finally, Yolanda Jiménez Morillas provides us with a comprehensive description of the so called D building, located in area 2 of the archaeological excavations, making short work of the successive hypothesis that he have proposed for its interpretation. It has also open the path to Part III of this monograph, exclusively devoted to the “Mosaico de los Amores”, according to the designation proposed by prof. Ms Guadalupe López Monteagudo (in this same volume).