

## Hodie mihi, cras tibi

---

No quiero que me entierren bajo un suelo  
con huellas de mi ayer, ni hoy, ni nunca.  
Deseo que me siembren, bella tumba  
junto al viejo ciprés que araña al cielo.

Solo el agua al morir se hace fecunda  
dando vida y color a inerte suelo.  
Sin pena, sin dolor, sin desconsuelo  
en amena soledad dejad mi tumba.

Cuando decline el Sol sobre la tierra,  
pintando de amapolas los senderos  
florecerán las espigas de mi siembra

Germinarán los trigos y los viñedos,  
siempre he querido ser como la hiedra,  
que en lenta lentitud aspira al cielo.

*Juan V. Acosta López*

## Contigo

---

Te aprendí entre silencios.  
En tus sueños.  
En mis despertares.

Te supe ausente en mi regazo  
y te he sabido cerca en soledades.

Todo es tiempo, amor.  
Todo es quererte.

Y ahora voy desaprendiendo espacios  
que no tienen dueño  
porque ya sé vivirte,  
sin perderme.

## Convivir

---

Hay matices cuando miras:  
derramado, lejano, confidente,  
extraño, dulce, recurrente...

Y hay respuestas que no llegan:  
renegadas, veraces, compasivas,  
airosas, amantes o dormidas.

Lenguaje de miradas sin palabras  
más allá de sentir las desde dentro,  
si conversan las vidas cada paso  
y se entienden las almas en silencio

Convivir.

*Faustina Moreno Corrales*

## Abrazarte

---

Abrazarte  
por la noche  
mientras duermes.

Abrazarte  
por detrás,  
mientras trabajas  
(es tan lindo  
ver tu ternura  
sujetando nuestros  
años y  
las gafas de vista  
cansada...).

Abrazarte  
el sexo mientras  
me habitas,  
delirante,  
como un  
animal sagrado.

Abrazarte  
las lágrimas  
que nunca  
derramas y  
que te  
lamería hasta  
mutarme en  
pez.

Y abrazarte,  
fuerte,  
muy fuerte,  
hasta sentirme  
huérfana  
(de piel y de  
huesos)  
cuando,  
soñando,  
te despegas  
de mi espalda  
para darte  
la vuelta  
en la cama.

## Amanece

---

Amanece  
en los olivos y  
en la tierra  
rebelde y  
ardiente.  
Amanece  
en las hijas  
del estío y  
en sus ramas  
torpes  
de un verano  
tardío.

Pero no amanece  
en tu boca,  
que es donde  
yo  
me quedaría  
dormido.



*Yolanda Sáenz de Tejada*

## A veces sueño

---

A veces sueño que soy otra;  
tú no lo sabes y me despiertas con esa  
sonrisa  
que me abraza y me aniquila.  
Aunque hay días que la dejas escapar  
por esa rendija de tu mal carácter.

Cuando soy otra,  
suelo pasear por Manhattan a media noche,  
o leer mi poema preferido a orillas del río Hudson

Los placeres del mundo se dividen en dos:  
tu boca,  
y bañarme desnuda en el mar de Mármara  
guardando en mi retina la belleza  
del Bósforo y de tus ojos cuando se detienen  
en mi cuello, y me absorben la vida.  
Todo es perfecto cuando me sueño otra, y  
al despertar, estás ahí, pegado a mí,  
preguntándome que camisa te pones  
para la reunión con tu jefe.

## Extraño

---

Extraño cada uno de los momentos  
que no he vivido.  
Los extraño, y los acomodo en algún lugar  
donde no esté instalado el frío.  
Este frío que me desgasta los huesos  
y la vida.  
Extraño los besos que no nos dimos, y  
que se ocultan en alguna esquina de tus lunares,  
o bajo la niebla de alguna madrugada maldita,  
ahogados en cualquier vaso de gin-tonic.  
Extraño el fuego de una mirada,  
los días que no hicimos el amor,  
la ternura que se desgastó en las manos  
algún día de diciembre,  
el aroma del humo de tu boca.  
Tu boca  
extraño.

*Puri Teruel*

## Todo es poema

---

Mente abierta,  
ojos entregados  
placer al observarlo todo  
y, mirarlo desde el otro lado  
oler aromas que nos regala el viento  
palpar las texturas que nos brinda la vida  
escuchar atentos la melodía del día  
ver amaneceres distintos  
atardeceres jamás vistos  
percibir el sonido de una hoja  
el murmullo de un arroyo  
el grito silencioso de un edificio  
las risas de las piedras que pisas.  
Mezclarlo todo y agitarlo bien.  
Derramar el contenido sobre la piel.  
He aquí el poema más hermoso que nunca podréis hacer.

## Siempre

---

Un gran paso adelante,  
dos pasos atrás.  
Andar un metro.  
Desandar dos.  
Un salto inmenso,  
un abismo peor.  
Que nadie deja coser y cantar.  
Nunca nada estuvo tan lejos de la verdad.

*Eva Villalvilla*

## Cierro los ojos

---

Miro mis huellas,

que se quedan para el recuerdo  
de cuando giro mi cuello,  
y las quiero observar.  
Sendero caminado

de orientación y azar combinado,  
en un mapa al momento trazado.  
Porque no tiene más dibujo

que el que aparece al paso bien dado  
y un tesoro por conquistar.  
Tesoro con perfume

que embriaga el buen caminar,  
mirada inquieta de quien quiere saber más  
Abro mis ojos y ahí estáis preparados

para en este camino  
dar dos pasos más  
Cual piratas en una isla en busca del botín final.

*Alazne Iturrarán*